

bon dēbarras



## File d'un avocat / Brandy calumet

Paroles et musique : Traditionnel • Arrangements : Bon Débarras

Sur un ton dramatique, cette chanson nous livre un récit toujours d'actualité ailleurs sur le globe. Pour toutes celles qui, encore aujourd'hui, sont vendues, achetées, maltraitées ou contraintes au mariage. Une histoire qu'un quêteux nous a contée...

## La débrouille

Musique : Bon Débarras

Une fois c't'un gars... ses haricots 'taient pas salés. Ce *rythm 'n' reel* nous rappelle la *soul* qui nous habite durant ces fâcheuses situations de simplicité involontaire.



## Reel du fjord

Musique : Alain Plante © Arrangements : Bon Débarras

Un des premiers airs qu'Alain Plante, grand musicien et ami, composa sur l'accordéon à pitons que lui donna le capitaine Cla-ude à Tadoussac. Jean-François l'a sauvé de l'oubli en le gardant plusieurs années au chaud dans son harmonica.



## Bosco stomp / One-step de chameau

Paroles et musique : Traditionnel cajun © Arrangements : Bon Débarras

Pour célébrer la swing si contagieuse de nos cousins cajuns. Une autre langue française agréablement swampeuse que nous empruntons pour vous emporter dans le tumulte de l'amour.



# Bouquet de toundra

Paroles et musique : Dominic Desrochers • Arrangements : Bon Débarras

Souvenirs d'Iqaluit – Une attente lyrique entre deux êtres imprégnés d'un amour grandeur nature.

Un bouquet de toundra  
Faute d'être dans la baie de tes bras  
J'suis dans la nature, miniature et sans armure  
Ton souffle est dans le vent à grande allure

Me voilà si loin, le matin  
À faire des ricochets su'l'bord de la rivière  
Pi à compter les sauts de cailloux  
À savoir combien belle que tu m'es chère

J'ai des silences qui pleurent  
Faute d'écouter le son d'ton cœur  
Dur de compter les heures, sans chaleur et sans noirceur  
Que de l'éternité dans notre bonheur

Ton cœur est dans les tambours  
Faute que tu y sois mon amour  
La peau tendue d'un ours aussi blanc que ce désert  
Résonne de mes flancs jusqu'à la terre

J'ai ta fleur dans ma peau  
Faute d'être sensible à tes crocs  
J'suis une bête sauvage en otage et bien sage  
Mon jet d'amour pour toi n'est point volage

Je t'y emmène faire un tour  
Faute que mes voyages soient trop lourds  
Nous deux sur la banquise à faire de l'amour  
Le désir dans la brise pi rien autour  
Dormir au grand soleil, sans étoiles  
Jusqu'à notre réveil, ce sera normal

Nous voilà si loin, le matin  
À faire des ricochets su'l'bord de la rivière  
On comptera pu les sauts de cailloux  
À savoir si on s'aimera pour toujours

## Reel Tao

Tarlotte et musique : Bon Débarras

Le Tao de Bon Deb' – Une bonne grosse journée de travail pleine d'action et d'énergie culminant calmement dans la joie d'être ensemble.





## Le quôteux

Paroles et musique : Guillaume Arsenault • Arrangements : Bon Débarras

Autrefois, notre quôteux passait de villes en villages avec des nouvelles, des chansons et des histoires du reste du monde. Aujourd'hui, on peut dire que c'est le téléjournal qui a pris sa place. Toujours présents, les mendiants ont sans doute encore beaucoup à raconter.





# l'île ensorcelée

Paroles et musique : Jean-François Dumas • Arrangements : Bon Débarras

À la mémoire de notre enfance.  
Aux saisons de nos vies.  
À nos îles intérieures.  
Aux assises de notre belle histoire.

Tu me fais rencontrer une terre enchantée  
au beau milieu du fleuve  
Tu viens t'y retrouver, moi j'aime bien voyager  
où mes rêves se peuvent

Ici les arbres te parlent, comme toi ils se souviennent  
de tes joies, de tes peines  
Un sourire et je sens que la danse nous entraîne  
on est bien et on s'aime

Depuis qu'on a traversé le pont  
le temps s'est arrêté  
Il y a dans nos cœurs une autre saison  
depuis qu'on est allés  
sur l'île ensorcelée

Dans la chambre d'en haut, on reste au creux du lit  
on est comme des oiseaux  
Même si dehors, c'est gris et que le froid sévit  
dans nos cœurs, il fait chaud

Sage comme un grand-père, le fleuve a passé l'hiver  
Flottent des souvenirs  
Assis au bord de l'eau, on regarde les glaces  
du printemps repartir

Faut croire que c'est dans l'air, les années ont mûri  
et nous aussi  
C'est comme au cimetière où la pierre a verdi  
le temps marque nos vies

C'est l'île où t'as grandi, bercée par la magie  
des vents et des marées  
Si jamais j'y retourne, cette fois j'y resterai  
sur l'île ensorcelée

## La malmariée et son mari enseveli

Paroles et musique : Traditionnel • Arrangements : Bon Débarras

La frousse d'une jeune veuve craignant  
son défunt mari à travers son linceul.

C'est dans cette triste hystérie que la gingue  
l'a prise... gaiement gai !





Un Grand merci plein d'amour à nos muses, amours et amies, Maude, Édith et Sylvie. À nos enfants petits et grands et à tous ceux qui viendront...  
Un merci spécial à Léopold et Noëlla Desrochers. Andrée Fortin et Normand Dumas. Eugenia e Lino per la casa e pasta, grazie tante.

**Remerciements :**

Reynald Bouchard, pour la poésie qu'il a su semer, chaque Noël pendant quinze ans, au parc Lahaie, un lieu parfaitement unique et intemporel qui nous a vu naître, grandir et exister en tant que groupe. Paul, Cathie et toute l'équipe de Productions de l'onde pour l'ouverture, les sourires et la générosité des échanges. Jacques Laurin, au son, pour la complicité, le soutien et la patience à travers tout le processus d'un premier opus. Dorys pour sa précieuse collaboration de « premières lignes ». Guillaume Arsenault pour sa touchante complainte. Alain Plante, amitié au long cours et source d'inspiration. Merci aussi à : Charly Bouchara, Claudette Morin, Éric du Pharaon Lounge, Fred du Parc des Princes, Jean-Sébastien Parizeau, Johann Burkhardt, Simon Bujold, Julie Beaulieu, Sébastien Rivard et Sébastien Véziau.

