

BON DÉBARRAS

DEVIS TECHNIQUE

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat auquel il est attaché. Toutes les exigences et les spécifications sont essentielles pour le bon déroulement du spectacle.

LOGES / HOSPITALITÉ

Au moins une loge doit être prévue et doit contenir tables, chaises, serviettes, eau courante (chaude et froide) et toilettes.

Rafraichissements et aliments, en loge dès l'arrivée du groupe (**3 musiciens + 1 technicien**) :

Notez que nous aimons les produits locaux et biologiques. La liste suivante n'a pas à être suivie à la lettre, nous préférons la qualité à la quantité...

- 6 bières de micro-brasserie
- 1 bouteille de vin rouge
- Eau de source
- Thé et café
- Miel
- Fromage de chèvre + pain ou craquelin
- Humus
- Crudités
- Noix variées
- Fruits variés
- Chocolat noir

Si vous fournissez un repas chaud, notez que :

Un membre du groupe est **végétarien** (pas de viande rouge, de porc ou de volaille).

Un membre du groupe est atteint de la **maladie de Crohn** (intolérance au: gluten, produits laitiers, légumineuses, choux, chou-fleur, brocoli, oignons, échalotes, maïs, alcool et café)

Propositions de menus très simples disponibles sur demande

LA SCÈNE

Si la scène n'est pas de bois, il faudra prévoir une planche de bois pour l'aire de gigue d'au moins 5'x 5'.

Si la scène est à l'extérieur, elle doit obligatoirement être couverte sous une tente ou un chapiteau. La scène doit être nivelée et d'une surface dure et uniforme.

Dimension minimum : 16' x 16'.

SONORISATION

- 1 Système de son avec une puissance adéquate pour les lieux
- 1 Console (minimum 24 entrées, 4 aux)
- 3 Mix de moniteurs
- 3 GEQ stéréo 31 bandes (moniteurs et salle)
- 1 Multi-effets ou reverbs
- 4 Compresseurs (DBX, BSS)

Micros et +

- 3 micros de voix (SM58 / e935)
- 1 micro pour le cajon (SM57 / Beta91)
- 1 micros condensateurs (type *pencil* : KM184 / NT5)
- 1 micro pour la gigue (SM57 / 421)
- 4 boîtes directes (DI)
- 4 grands pieds de micro télescopiques avec pied repliable
- 1 petit pied de micro télescopique avec pied repliable
- Tout le filage nécessaire plus extra

Pour toutes questions ou changements, s'il vous plaît contacter le directeur technique / ingénieur de son :

Rémi Giguère

Cell: (514) 377-7410

remigiguere@outlook.com

Initiales du diffuseur : _____

BON DÉBARRAS

PATCH LIST

Input	Instrument	Micro/DI	Stand	Position
1	Violon (pickup)	XLR *		Jardin
2	Violon (micro)	XLR *		Jardin
3	Alto (pickup)	XLR *		Jardin
4	Alto (micro)	XLR *		Jardin
5	Podorythmie MP	XLR *		Jardin
6	Guitare Do	XLR *		Centre
7	Basse (<i>Octaver</i>)	DI		Centre
8	Ukulélé	DI		Centre
9	Podorythmie JF	XLR *		Cour
10	Cajòn	Beta 91 / SM57		Cour
11	Mandoline	DI		Cour
12	Banjo	XLR *		Cour
13	Guitare JF	DI		Cour
14	Gigue (floor)	SM57 / 421	Petit	Centre
15	Gigue (body)	KM184 / équivalent	Grand	Centre
16	Voix Marie-Pierre	SM58 / e935	Grand	Jardin
17	Voix Dominic	SM58 / e935	Grand	Centre
18	Voix Jean-François	SM58 / e935	Grand**	Cour

