

# BON DÉBARRAS - Repères

## DEVIS TECHNIQUE (France) 2022 v1

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat auquel il est attaché. Toutes les exigences et les spécifications sont essentielles pour le bon déroulement du spectacle.

### LOGES / HOSPITALITÉ

Au moins une loge doit être prévue et doit contenir tables, chaises, serviettes, eau courante (chaude et froide) et toilettes.

Rafraichissements et aliments, en loge dès l'arrivée du groupe (**3 musiciens + 1 technicien**) :

Notez que nous aimons les produits locaux et biologiques. La liste suivante n'a pas à être suivie à la lettre, nous préférons la qualité à la quantité...

- **Pas de bouteille d'eau en plastique**
- 6 bières de micro-brasserie
- 1 bouteille de vin rouge
- Thé et café
- Miel
- Fromage de chèvre + pain ou craquelin
- Humus
- Crudités
- Noix variées
- Fruits variés
- Chocolat noir

### Si vous fournissez un repas chaud, notez que :

*Deux membres du groupe sont végétariens (pas de viande rouge, de porc ou de volaille).*

Un membre du groupe est atteint de la **maladie de Crohn** (intolérance au: gluten, produits laitiers, légumineuses, choux, chou-fleur, brocoli, oignons, échalotes, maïs, alcool et café)

### Propositions de menus très simples disponibles sur demande

### LA SCÈNE

Si la scène n'est pas de bois, il faudra prévoir une planche de bois pour l'aire de gigue d'au moins 1,5m x 1,5m

Si la scène est à l'extérieur, elle doit obligatoirement être couverte sous une tente ou un chapiteau. La scène doit être nivelée et d'une surface dure et uniforme.

Dimension minimum : 5m x 5m

### SONORISATION À FOURNIR

- 1 Système de son avec une puissance adéquate pour les lieux
- Micros, fils XLR et pieds de micros à fournir (Voir patchlist)

Nous arrivons avec notre console Allen & Heath SQ5 et StageBox DT168

### FOURNITURES

- Deux grand tabourets ou petites tables (voir plantation)

### Direction de tournée

Jean-François Dumas

Cell: (514) 296-6316

[jfdcreation@yahoo.ca](mailto:jfdcreation@yahoo.ca)

Initiales du diffuseur : \_\_\_\_\_

# BON DÉBARRAS - Repères

## PATCH LIST

À NOTRE ARRIVÉE, LE SYSTÈME DOIT ÊTRE INSTALLÉ, FONCTIONNEL ET OPÉRATIONNEL.

Nous apportons une console Allen & Heath SQ5 et un StageBox DX168 :

**Lien entre régie et scène avec CAT5/6 « in house » ou notre snake de 300'**

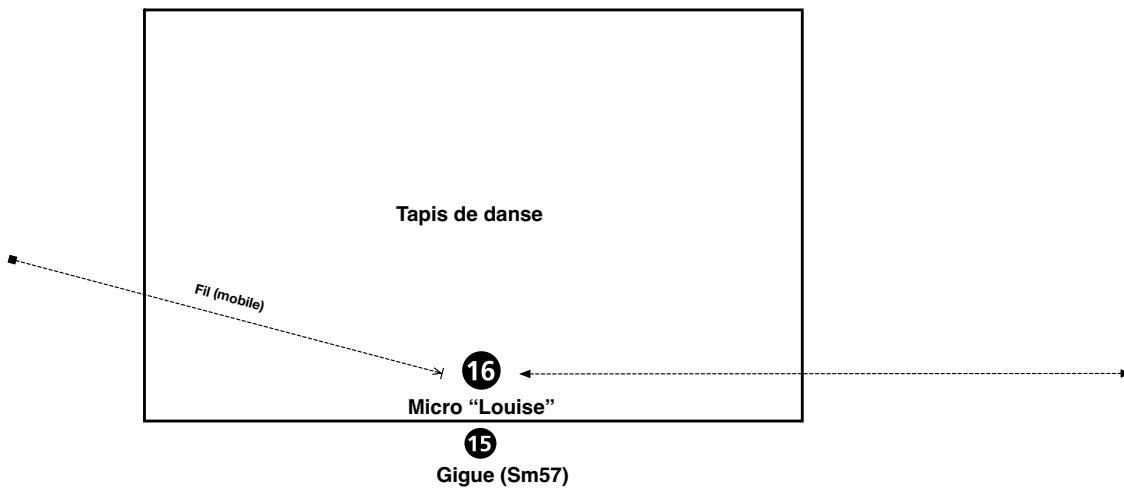
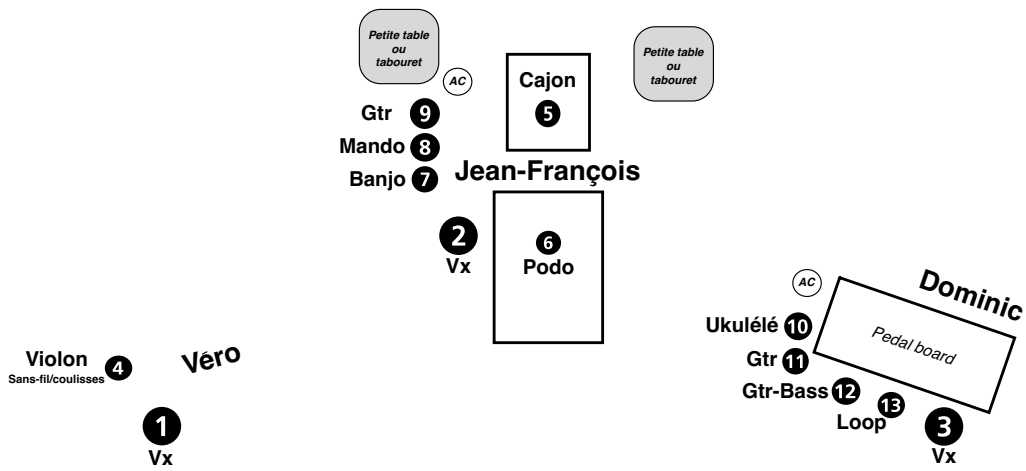
\* *Micros fournis par le musicien.*

Input	Instrument	Micro/DI	Stand
1	Voix Véronique	SM58	Grand Pied-perche
2	Voix Jean-François	SM58	Grand Pied-perche
3	Voix Dominic	SM58	Grand Pied-perche
4	Violon	DPA*	
5	Cajon JF	Beta 91A*	
6	Podorythmie JF	XLR (48v)	
7	Banjo JF	XLR (48v)	
8	Mandoline JF	DI	
9	Guitare JF	XLR	
10	Ukulélé Do	XLR (48v)	
11	Guitare Do	XLR	
12	Guitare Do (Bass)	XLR (48v)	
13	Loop Do	XLR	
14			
15	Gigue (floor)	SM57	Mini atlas de table ou Petit pied-perche
16	Micro « Louise » *	XLR (48v)	Atlas (ou grand pied) noir sans perche
17	Talkback	SM58	
	<b>Mix Moniteurs stéréos</b>	(In-ear sans-fil)*	
	(1-2) Véronique		
	(3-4) Jean-François		
	(5-6) Dominic		

Initiales du diffuseur : \_\_\_\_\_

# BON DÉBARRAS - Repères

## Plantation



Public

Initiales du diffuseur : \_\_\_\_\_